

FESTIVAL  
VIVANT

**APPEL À PROJETS  
MANIFESTATIONS ARTISTIQUES  
ET CRÉATIVES DU FESTIVAL VIVANT 2020**

**LES GERMINATIONS 4 & 5 JUIN 2020**



Illustration © Golnaz Behrouznia

Propulsé par 

sous le haut patronage du **ministère de l'agriculture et de l'alimentation**



## Vous êtes

Un(e) **étudiant(e) issu(e)** de toutes les formations aux Beaux Arts, au Design, à l'Architecture et à l'Urbanisme

Un **artiste, un créateur** développant un projet avec une équipe scientifique travaillant sur les question du Vivant (biologie, nouveaux matériaux, bio-inspiration, communs ...)



**Le FESTIVAL VIVANT vous offre l'opportunité**

- **de mettre en valeur un projet phare,**
- **de montrer que vous êtes à la pointe des mutations porteuses de sens,**
- **de témoigner que vous êtes une « force motrice » capable de proposer des modèles pour une économie du Vivant**

## A la croisée des horizons scientifiques et artistiques

- Le festival VIVANT a été conçu pour **explorer les mondes futurs**, les rendre possibles et désirables. La transition en cours n'aura de sens pour tous et ne réussira que si elle ouvre vers de nouveaux imaginaires, aptes à refonder l'idée de progrès.
- Vous avez le désir de dépasser les approches critiques, dystopiques ou utopiques de la création. Vous cherchez à vous ancrer dans les réalités émergentes et à en **déployer les potentialités** encore insoupçonnées
- Pour vous la création, la science, l'économie et la politique gagnent à dialoguer **dans des espaces communs**



## Venez au festival VIVANT pour exposer

- Des **expériences qui donnent à voir le vivant** de manière inédite et astucieuse (régénération, interdépendance, circularité,...) elles peuvent concerner l'agroécologie, la chimie du renouvelable, les nouveaux matériaux...
- Des **visions bio-inspirées qui répondent aux urgences du vivant** : alimentation, habitat, transport, environnement, énergie, matériaux, santé...
- Des **démarches qui permettent de revoir profondément nos modes de fonctionnement et nos modes de vie** : gouvernance territoriale et biens communs, comptabilité du vivant, maîtrise du numérique,...

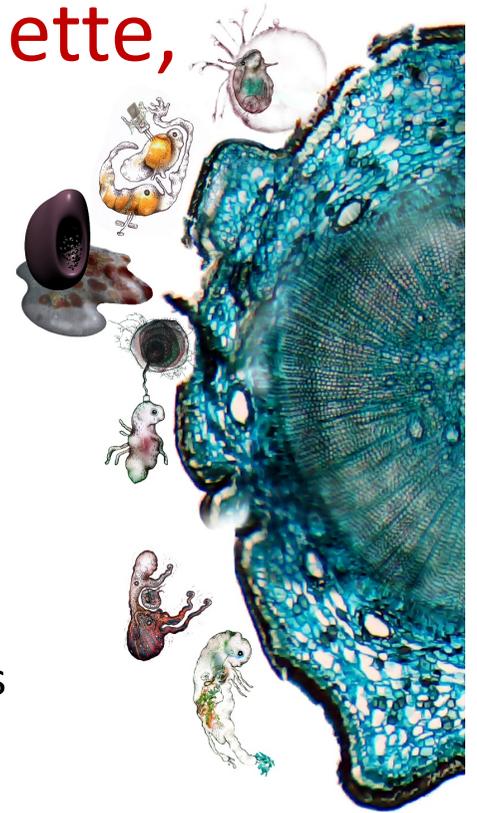


## Proposez une création (prototype, maquette, vidéo, série photo, dispositif...)

### Vos propositions

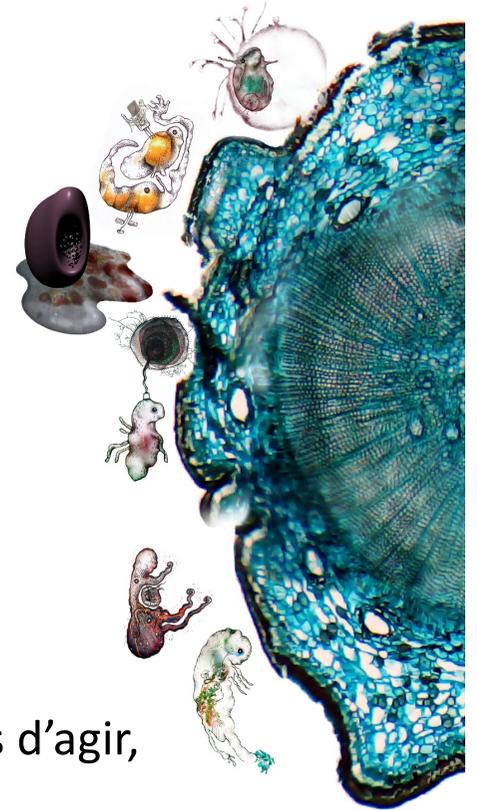
- ne disposeront pas d'un lieu d'exposition dédié mais seront **déployées dans l'ensemble de l'espace** de la Halle mise à notre disposition par la Cité fertile.
- côtoieront et entreront en dialogue avec les espaces prévus pour les différents types de présentation au festival (alvéoles dédiées aux Ateliers Partages des possibles, Pitches; grands espaces pour les Inspirations et Conversations,...)

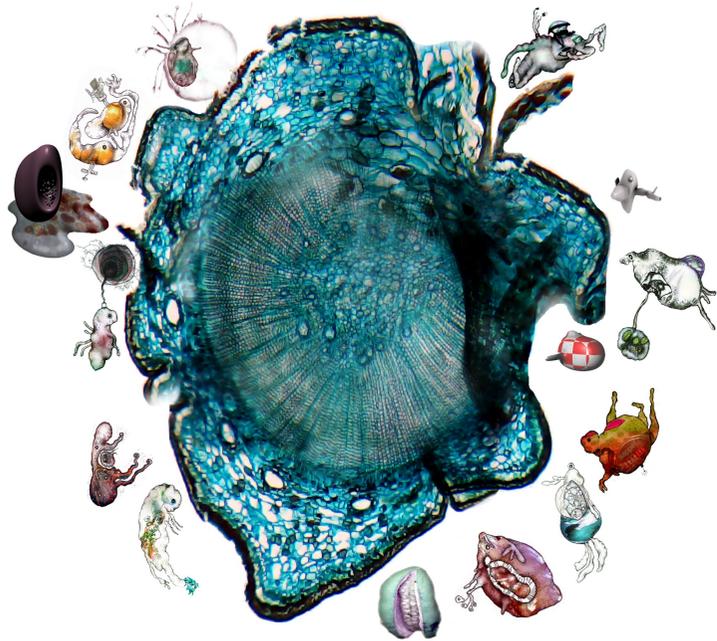
Le Festival peut accueillir prototypes, maquettes, vidéos, dispositifs, dont **la mise en scène sera réalisée en lien** avec les ateliers et conversations pour assurer le meilleur dialogue entre approche artistique et mise en mouvement des acteurs.



## Vos avantages en exposant au sein du Festival VIVANT

- Profitez d'un **écosystème** où s'échangent de nouvelles manières d'agir, des expériences,
- Entrez dans une **communauté** d'acteurs qui mettent l'innovation au service de l'habitabilité de la Terre
- Trouvez une **reconnaissance** auprès de scientifiques, designers, professionnels reconnus
- Rencontrez le grand public et **faites vous connaître** des médias





## Comment postuler ?

- Réaliser une **présentation (entre 500 et 600 mots)** de votre projet, son contexte, le regard qu'il propose, son potentiel de questionnement. Préciser ce qui en fait l'originalité et en quoi il contribue à faire face à l'urgence de la transition.
- Remplir la fiche d'inscription ci-après

### 1<sup>ère</sup> sélection :

- Date de clôture : **30 mars 2020**
- Date de sélection : **15 avril 2020**

## Fiche d'inscription (2 volets)



**Pour devenir candidat, merci de fournir les renseignements suivants :**

*\*Obligatoire*

Nom du projet \*:

Site internet du projet (le cas échéant) :

Nom et fonction du porteur de projet \*:

E-mail \* :

Tél \* :

**Présentez votre équipe, votre structure :**

**Votre projet en une phrase \* :**

**Quels sont vos besoins logistiques pour exposer ?**

*Merci de nous dire quels sont vos besoins en surface d'exposition, supports et mobiliers.*

*SUITE...*

## Fiche d'inscription (suite) Présentation du projet

*Merci de limiter la présentation de votre création à 500 ou 600 mots*

Décrivez votre démarche, son origine, son approche, son point de vue, les questionnements auxquels il invite

Quelle en est l'originalité, quels dialogues inédits vous souhaiteriez susciter, avec quels acteurs ?

En quoi il pourrait contribuer à faire face à l'urgence de la transition ?

Précisez quel est le stade d'avancement

**Merci de joindre tout document qui permettra de visualiser votre projet (illustration, photo, vidéo,...)**

**A adresser à Dorothee Browaey [d.browaey@tek4life.eu](mailto:d.browaey@tek4life.eu) avant le 30 mars 2020**